PAT-NO:

JP361285570A

DOCUMENT-IDENTIFIER: JP 61285570 A

VOICE INPUT DEVICE

PUBN-DATE:

December 16, 1986

INVENTOR-INFORMATION:

NAME

COUNTRY

OSHIMA, YOSHIMITSU

AGO, MASAHIRO

YABUUCHI, SHIGERU

KITAHARA, YOSHINORI

ASSIGNEE-INFORMATION:

NAME

COUNTRY

HITACHI LTD N/A

APPL-NO: JP60126029

APPL-DATE: June 12, 1985

INT-CL

 $\underline{\text{G06}} \ \underline{\text{F}} \ \underline{\text{O15/20}} \ , \ \underline{\text{G06}} \ \underline{\text{F}} \ \underline{\text{O03/16}} \ ; \ \underline{\text{G10}} \ \underline{\text{L}} \ \underline{\text{O03/00}} \ , \ \underline{\text{G10}} \ \underline{\text{L}}$

(IPC):

003/00

ABSTRACT:

PURPOSE: To attain the automatic input of punctuation marks by utilizing the intervals of speaking, a sentence intonation, parts of speech and conjugation of words, a sentence structure and meaning information respectively to estimate the positions of punctuation marks.

CONSTITUTION: An input voice 5 is analyzed at a phoneme recognition part 11 of a voice recognition part 1 and analyzed to the phoneme information. Thus a series 111 of KANA (Japanese syllabary) codes are delivered and the basic frequency 121 of the voice 5 is extracted by a pitch extracting part 12. While the power 131 of the voice 5 is detected by a power detection part 13. A voice data

processing part 14 receives the outputs 1110131 of each part to perform the data processing and delivers the KANA character strings including the punctuation mark candidates. A morpheme analysis part 2 divides an input KANA character string for each morpheme. A sentence structure meaning analysis part 3 uses the output of the part 2 as an input and performs analysis part 3 uses the output of the part 2 as an input and performs analysis by means of the structure and the meaning of an input sentence to obtain the relationship among component clauses. Then a punctuation mark processing part 4 estimates the positions of punctuation marks based on the result of analysis of the part 3 and applies them automatically.

COPYRIGHT: (C) 1986, JPO&Japio

⑫ 公 開 特 許 公 報 (A) 昭61 - 285570

@int_Cl_4 G 06 F 15/20 識別記号 厅内整理番号 ❷公開 昭和61年(1986)12月16日

3/16 G 10 L 3/00 A-7010-5B 7341-5B Z-8221-5D

審査請求 未請求 発明の数 1 (全9頁).

公発明の名称 音声入力装置

到特 頭 昭60-126029

GLA

願 昭60(1985)6月12日 **₽**₩

大 島 莪 者

国分寺市東恋ケ窪1丁目280番地 株式会社日立製作所中 央研究所内

砂発 明 छ्य 呉 Œ 博 国分寺市東恋ヶ窪1丁目280番地 株式会社日立製作所中

砂発 明 藪

央研究所内 国分寺市東恋ケ窪1丁目280番地 株式会社日立製作所中

央研究所内

仰発 明 者 原 北

義

繁

国分寺市東恋ケ窪1丁目280番地 株式会社日立製作所中 央研究所内

株式会社日立製作所 ⑪出 顋 人

東京都千代田区神田駿河台4丁目6番地

弁理士 小川 勝男 外1名 砂代 理 人

発明の名称 音声入力装置

特許請求の範囲

1. 音声を用いた文章入力装置において、発声の 間、文の抑錮、語の品詞または活用、および文 の構文、意味情報を利用して句読点を打つべき 位置を推定し、句貌点を自動的に入力する音声 入力裝置.

角明の詳細な説明

(発明の利用分野)

本類明は音声を利用した文章入力装置、特に音 声による句読点入力方式に関する。

(発明の背景)

文章をキーボードを用いて入力する場合は、通 常キーボード上に旬点、硫点のキーが用寒されて いるので、これまで問題となることはなかつた。 これに対して、通常の会話音声では句観点に対応 するものがないので、音声によつて文章を入力す る場合、新たに句読点の入力方式を設定する必要 が生じてくる。

一つの方法として、旅点に対して「テン」、句 点に対して「マル」と発声して入力する方法があ るが、意思的に行なわなくてはならず、特に原稿 なしで音声によつて直接文章する場合には、入力 作業者の思考を乱すので、適切ではない。

(発照の目的)

本発明は、このような句読点入力のための不自 然さを解消し、音声による自然な文章入力方式を 趣供することを目的とし、具体的には、発声の間、 **声調、前後の樽文・意味などの情報を利用して、** 自動的に句読点を入力する方式を提供することを 目的とする。、

(発明の概要)

句点と読点に分けて説明する。

1. 」は文末につけるのが原則である。そして 文とは一定の意味的なまとまりを持つた陳述であ り、音響的に見ると一定の特徴を持つている。

まず、音声のポーズ(無音区間)の観点で見る と、文内でも文節の現界を示すポーズが現われる が、ポーズ長は文節間の寒味的な結合により決定

され、結合が弱いほどポーズ長は長くなる。そし て最も弱い結合の場はポーズ長(to)が経験的 に300msec以上になるとされている(参考文献 :箱田値「文音声のポーズ挿入規則」、日本音響 学会音声研究会资料, 5 7 4 - 6 4, 1975年)。 そこでまず、300esec以上のポーズがあれば、 そこが女女の経緯になる。

次に、イントネーション(抑動)の概点で見る。 イントネーションは音声の基本周波数によつて表 現される。基本周波数から単語アクセントなどに よるアクセント成分を除いたものを考えると、こ れは、文賦で立上り、その後文末に向つて載やか に低くなつていき、ある一定の周波数に近づく (お考文献:日本放送協会編「日本語発音アクセ ント酵典」解散の部「共通語の名音とアクセント」 (2) 同じく合会形。 第3章)。これを図示すると、第1図のようにな る。収束の復限の周波数 (Fain) は、話者の最低 周波数と考えられるので、事前に話者の最低周波 を音声認識部内に記憶しておいて、この周波数と 入力音声の基本周波数を比べることにより、文末

に近いところにいるかどうかを推定することがで きる。第1図にはポーズの何も示してあるが、ポ ーズとイントネーションの情報を併用すれば、英 題の精度をより高くすることができる。

以上の音響情報だけでは、しかし、確実な処理 は鼠めず、文の途中で似たような音響パターンが 現れた場合には、判定を誤る可能性がある。これ を補償するためには、文の持つ背間的情報も併用 する必要がある。

日本語の文では、特殊な表現(何麗法による表 現など)を除くと、文末の形態を品詞ないし活用 の網点で分割すると次のようになる。

- (1) 用曾(動詞、形容詞、形容動詞),助動詞。 補助用替(補助動詞、補助形容詞) の終止形。
- (3) 終助扇。
- (4) 名詞単独。 (体督止めの場合)
- (5) サ瓷勘锅甜幹,形容勘刮甜幹。 このうち圧倒的に多く現れるのが (1) である。
- (2) は話音葉的な表現であり、小説などで用い

られるか、「少年よ大志を抱け」などの格員で用 いられるのみである。(3)は通常の文章でも疑 間文や反函的な表現で用いられる。(「か」など)。 (4)も通常の文章で用いられるが、「春は暦」 「花はさくらぎ」「餌は凝」など限られた表現で 用いられるが、新聞などで限られた紙面にできる だけたくさんの記事をつめ込むために用いられる のみである。通常の文章では、タイトル、笛楽音 き文の中で用いられることもあるが、数は少ない。 (6) も上と間様の理由で新聞などで用いられる が、通常の文章で用いられることは少ない。した がつて、通常の文章では、(1)(3)について の処理を用意しておけばよい。

- (3) については、入力文の形態楽解析を行な つて、それが終助詞であることを認識できれば、 それにより文末であることが幇別できるので、 「・」を打つことができる。
- .(1) の場合、現代の日本語では問題点が一つ ある。すなわち、現代語では、形容動詞と一部の 助助詞(「だ」「ようだ」「そうだ」「みたいだ」)

を除いて、特止形と遺体形が同形なので、活用形 だけからでは文末であるかみかを判定できない。 これを解決するには、前記の音響情報による処理 を併用すればいいと考えられる(連体形は通常後 読の名詞を修飾するのに用いられるので、後紋の 名詞と一枝きに発声されることが多い。) が、次 のように入力文の持つ構文や意味の情報を利用す れば、より確度高く【。】を打つ位置を判定する ことができる.

まず、用目の直後に、透常文頭に置いて用いら れる接続関(「そこで」「したがつて」(すると」 など)が来ている場合、その用倉は終止形である と判定することができる。したがつて、その用意 の直後に〔・〕を付与することができる。

次に用質が連体形のとき、後続の名詞を修飾す るわけであるが、この場合、その名詞は用言の格 になつている場合が多い。そこで、入力文の博文 **な味解析を行なつて用意に係つている名詞文節** (連用名詞文節)と用書が遊体修飾している名詞 文郎の格をチェツクし、連体修飾されている名詞

なお、前記(2)の活用語の命令形の場合、終 止形と違つて紛れがないので、簡単に検知でき、 文末であると判定することができる。

次に、統点([、]:テン)について説明する。 読点については、それがある場合とない場合とに ついて音声的に明確な整を認めることは難しい。 そこで読点の付与は主に様文的に決定することに

は大むね妥当な文章が得られると考えられる。 次に各々の場合、の自動付与の方法について述 べる

まず(1)の場合被文については用意のうしろの接続助詞を検知することにより簡単に判定できる。 意文の場合は用意が適用形(連用中止の形)かうしるに接続助詞「て」がついた場合であるから、この場合も判定は簡単にできる。

(2) の場合・通常の文の他の名別文館(遂用文館・速体文館)には助詞がついているのが普通であるが、位立表現中の名詞文館には助詞がついている。 ただし、「インドリルご」のようにな合語となる場合にも名詞に助詞がつかないので区別が問題となるが、これは、発声の間を調べ、位立会現では名詞と名詞(または接続詞)のあいだで一拍間が置かれるのに対し、複合語では高者のあいだに間が置かれるができる。

(3) の場合、入力文の構文意味解析を行ない、

28.

日本語では読点のうちかたについて、英語のコンマのように明確なルールは設定されていないが、通常よく読点がうたれる部分を簡集書きにしてみると、次のようになる。

(1) 複文・意文の現界 例:「~し、~した。」 「~したので、~した。」

(2) 並立表現

付:「りんご、みかん、およびパナナ」

(3) 飛び越し保りの文節

直接の用音を魅えてより後方の文節にかかる 連用修飾文節など。

例:「渡辺刑事は、遊げ出した限を追いかけ た。」

この場合、「渡辺刑事は」は「遊げ出した」に 係かるのではなく、「追かけた」に係かる。

(4) 文と文字たは節と節を結ぶ接続間のうしろ例:「しかし」「そこで」「さらに」 以上の場所に読点を付与すれば、通常の文章で

各文節の係り受け関係を明らかにすることにより、 「テン」をうつべきか否かを判定することができ ス

(4)の場合、接続同を検知することにより、簡単に判定できる。

(発明の実施例)

以下、本発明の実施例により説明する。

第2回に本発明の一実施例を示す。第2回で、 1は音声認識部、2は形態兼解析部、3は構文意 味解析部、4は句読点処理部である。1の音声認 歳部より頭に各部の動作を説明する。

第3回に音声思問節1の内部構成を示す。11 は音翻認聞部で入力音声5を解析して、音韻情報 に分解し、カナ文字コードの系列111を出力する。音韻思閱部の辞解はここでは示さないが、例 えば、伊福部建著「音声タイプライタの設計」C Q出版社発行(1983年)の第2章、第3章記載の 内容にのつとり構成することができる。

12はピンチ抽出部で、入力音戸の基本周波数を拍出する。その出力121は、第18上段のグ

ラフのようになる。このピンチ抽出部は、例えば、新美康永著「音声器は、力井立出版発行(1978年)の第2章2、4節に記されれている音声の分析法を問じく2、6節Bに記されているどンチ抽ははを明めて、さらにアクセントを開かる音が、一点を開から、1983年)のでは、2000年のでは2000年のでは20

13はパワー検出部で、入力音声のパワーを検出する。その出力131は、第1図下段のグラフのようになる。パワー検出部13の詳細はここでは示さないが、新知の整流回路および積分回路などで構成することができる。

14は音声データ処理部で、各部の出力111

~131を受けてデータ処理を行ない、区切り記号(の機補)を含んだカナ文字系列を出力する。 この音中データ処理部は、市販のマイクロコンピュータ、ランダムアクセスメモリ、およびアナログデイジタル変換回路などを用いて構成することができる。

ード列)と混合されて、出力級6に出力される。 出力級6上のデータの形式を第5回に示す。「・」 で示してあるのが句点候補である。ここでカギカ シコをつけているのは、句点の候補の窓を示すた めである(以下同様)。

なお、話者の声の最低周波数Fainは、予じめ登録しておくか、前記音声データ処理装置内に学習機能を設け、第4四のフローチヤートで句点候補を出力したときの基本周波数FoをFainとして保存し、Fainより低いFoが入力されたときはこれを更新するというような方法で設定することが可能である。

また、関係Sは、実験的に適切な値に設定しておく。

なお、第3図において、ピツチ抽出部12、パワー検出部13、音声データ処理部14を独立の回路としているが、音額認識内でもそれぞれ12~14と類似の回路が必要であり、両者を兼用することも可能である。

次に第2回の形態 カ解析部2は、カナ文字列と

構文意味解析部3は、上記の形態測解析部2の 出力7を入力として、入力文の構文と意味を利用 した解析を行ない、構成文節の係り受け関係をも とめる。構文意味解析は裕フレーム静容、日本語 の構文規則を利用して係り受け関係をもとめる処理で、具体的には発明特解59-11918 記載の内容 などを参照して構成することができる。 「フタンハ サクラガ サイタノデ コウエンへ デカケタ」という音声入力が音声認識部、形 機 新新新 解析部、様文 意味解析部を次々に通過してくると、第7回に示すような処理結果が得られる。」 第6回の品間、括用および、文節始の情報に加えて、 係り先の情報が付加されている。係り先輩の敗字は、 妻の左端の形態素に付与した数字に対応している。「なし」とあるのは、 講文 家 味 解析で文末と認定した文節である。

句読点処理部は、第7個のような処理結果をもとに句読点の位置を推定し、自動的に付与する。句読点抽出部は、具体的には、市販のマイクロプロセンサ、メモリ等により構成することができる。次に、句読点処理部4の処理内容を句点、読点それぞれに分けて説明する。

類8 図に、音声認識部1 で出力された句点候補のデータを、形態素解析部2、 韓文意味解析部3 の処理結果を利用して判定するための処理手順を示す。

餌B1ステップおよび駅B2ステップで、構文

意味解析部3の出力8を走登し、何点候補のデータを探す。何点候補が見つかつたら(第7回では14行目の「・」印)、次に、さらにその次の文後のデータが、文団に位置して用いられる接続回ならば、その手前が文の現界と推定されるので、句点候補を句点と認定して出力する(第83ステップ、第84ステップ)。

次の文節が接続同でないならば、次に、直前の文節水の文節水の形態をチェンクする (第B5ステンプ)。 その品間が活用語かがあきチェンクし、活用語でなければ、次に終助間かどうかチェンクし、終助間ならば文の終りと抢定し、句点候補を句点と認定し出力する (第B7ステンプ, 郷B8ステンプ)。 さもなければ何もせず (句点候補を句点の認定せず、無視する)、次の句点候補級楽ループへ再度逸む。

直前の文節末が活用語ならば、さらにそれが形容動詞または形容動詞型活用の助動詞かどうかを チェックする(第B9ステップ)。そうであれば、 その活用形をチェックし、活用形が終止形ならば

文の終りと判定できるので、句点候補を句点と認定し出力する(第B10ステンプ、第B11ステンプ)、終止形でなければ、文の終りでないので、何もしない。

直前の文節末が、形容動詞または形容動詞型活用の助動詞以外の活用語ならば活用形をチェックし(第B12ステップ)、終止形(または連体形)ならば、それが連体形か終止形かを判定するために構文意味解析部3の処理結果8の係り先間(第7回参照)を参照する(第B15,B16ステップ)。係り先週に係り先なしと記されていれば、そこが文の終りであると推定できるので、句点候補を句点と認定し出力する(第B17ステップ)。

以上の処理により、通常の多くの文で句点を扱 るべき位置を検知し、付与することができる。

次に読点の処理について説明する。

第9 図に、句視点処理的4 における観点の処理 手風を示す。

第C1ステップで構文な味解析部3の出力Bを

走査し、文節自立部の品詞を次々にチェックする (第C2ステップ)。文節の自立部が用意ならば 第C3ステップに進み、文節末の形盤をチェック する。それが活用語の連用形配の。あるいは接続助詞ならば 重文または複文の境界と推定されるので、読録を 付与する(第C4ステップ)。連体形または終止 形配尾の場合は前配の句点処理時にチェックされ ているが、終止形と認定されれればしたを でいるが、終止を付与する必要はない。連体形の場合は通常検続の名詞と一級をに表現されるので、 読点を付与する必要はない。

次に、文節の自立語が接枝類ならば、それが文と文、または節と節をつなぐ接枝詞(「しかし」「そして」「さらに」など)であるかどうかをチェックする(第C5ステップ)。そうであれば文節のうしろに読点を付与する(第C6ステップ)。そうでなければ(この場合は、「または」「および」「あるいは」などの額と語、または句と句を結ぶ接枝詞)、何もしない。

文館の自立部が名詞ならば、文館の付属語をチェックする(第C7ステップ)。付属語に断定の助動詞(「だ」「である」「です」)またはそれに増じて名詞に直接接続する助動詞(「らしい」「みたいだ」)がある場合、文館全体としては用貧文館と関等な性格を持つので、第C3ステップにもどり、用貧文節と同じ处理を行なう。

文節の自立語が名詞単独で、付属語が付いていたければ、それは他の名詞と並立関係にある名れを区別するためには後根の語とのあいだで発声がある。これを区別するためには後根の語とのあいだで発声があるかどうか関ベればよいが、これには最初して30円とけられたもの以外の発声の間を、統立とはというもの以外の発力にはよい(第10回参照。【、】が読点を持つ。これを利用して記念を対し、なければを設める。【、】が読点を記しておけばより、なければ独立立文節と認定して何もしない。

名詞に助詞がついているならば、次に、その文

節の係りの型をチェックする (第C10スデップ)。 名詞文郎の係り型は文節末の助詞をチェツクする ことに判定することができる。格助飼「の」なら ば遺体修飾、その他の格助詞および係り助詞、副 助詞ならば、連用修飾である。文節の係り型が連 体修飾のときは通常後続の名詞と一続きに表現さ れるので何もしない。連用修飾の場合はさらにそ のほり先のチエツクを行なう (第C11ステツブ) - 係り先が近く(直後)の用質ならば何もせず、 直後の用質を越えてより後方の用質に係かる場合 は、文節のうしろに読点を付与する(第C12ス テツブ)。これを例で説明すると、何えば第7図 の2番目の文節「役が」は直後の文節「咲いたの で」に係つているので缺点を付さず、第1番目の 文節「私は」は「咲いたので」を越えて「出かけ た」に保つているので、請点を付与する。なおこ こで、直後の用質とは、用質として直接というな 味であり、注目している名詞文節と用意の間に他 の名詞文節や副詞文節が入ることを妨げない。ち なみに第7国の例では、接続助詞(ので」のうし

ろにも読点が付与される。

第7回に対し句語点処理を施した殺終結果を第 11回に示す。

なお、以上の発明の概要および突焼例の説明において、音声認識部1,形態素解析部2, 建文意味解析部3などの処理データをすべて利用して句読点の付与位置を判定する方法について説明したが、これを部分的に利用して、例えば音声認識1のみのデータ、あるいは音声認識部1と形態素解析部2の処理結果を利用して句読点の位置を判定するような構成にすることも可能である。

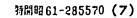
(発明の効果)

図面の簡単な説明

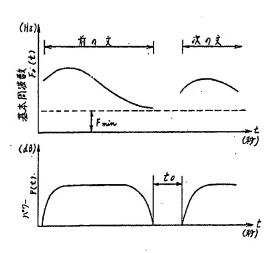
以上本発明によれば、音声入力された文章に自動的に句貌点を付与することが可能となる。 したがつて、本発明に基づいた音声入力装置を用いて文章を入力作業者は、句貌点の入力について気を巡らす必要はなくなり、自然な調子で入力することが可能となるので、音声による文章入力の効率向上に寄与することもできる。

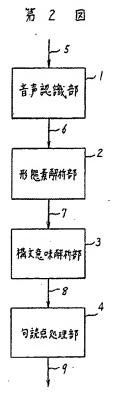
代理人 井理士 小川彦



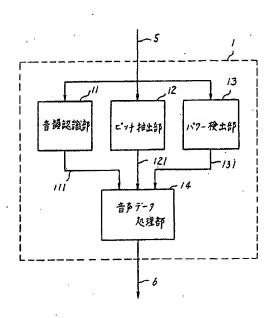




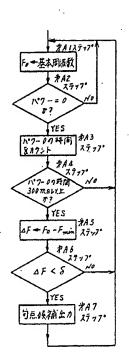




第 3 团



第 4 回



-435-

第 7 図

H	ζ	Ø	
27	J	<u>(21</u>	

	旋升	表記	文節端	00 à
サ	サクラ	祥		名詞
2	ሳ *	か"	*	格助
j	#	咲		動部
か	1	11		加州
7	3 .	T:	*	助動
1	[•]	[•]		
<i>?</i> (•)				
ヤマ	'	'		

竻

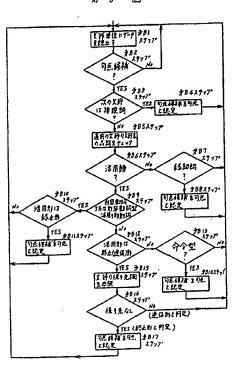
K

活用

才行五段 連用形 紹止形

\$ 3	形態素	文節鎬	品詞	活用	保り先
1	<i>\$</i> 4		名詞		//
2	II.	*	係助詞		
3	桜		名詞		5
4	が	*	格助詞		
5	咲		動調	加到	//
6	53		勤制能	連那	•
7	f <u>.</u>		助動詞	連体形	
8	ので	*	接統聯		
9	公園		名詞		11
10	^	*	格助詞		
H^{\dagger}	出か		動詞	下段	なし
12	ij		動詞謎	連用形	
13	7 <u>:</u>	*	助動詞	終此形	
14	(·)	·			

¥ 8 🗷



| 大さスティア | 大きな | 大き

F

V

-436-

第 10 区

番号	形態素	游端	品品	活用	保り先
1	りんご	*	名詞		
2	[1]				
3	みかん	*	名詞		
4	[:]				
	भारत	*	接続詞	·	
	パナナ	*	名詞	·	
ĺ	l		- 1	. 1	

第 11 図

私は、桜が咲いたので、公園へ出かりた。

Search Notes



Application/Control No.	Applicant(s)/Patent Under Reexamination
10610696	SRIVASTAVA ET AL.
Examiner	Art Unit
Siedler, Dorothy S	2626

Part of Paper No.: 20070221

SEARCHED						
Class	<u> </u>	Subclass	Date	Examiner		
704	9		2/15/2007	DSS		

SEARCH NOTES				
Search Notes	Date	Examiner		
EAST text search	2/15/2007	DSS		
Google Scholar text search	2/16/2007	DSS		
Inspec text search	2/16/2007	DSS		
Search help from Paul Harper, Primary in TD 2626	2/21/2007	DSS		

	INTERFERENCE SEAR	СН	
Class	Subclass	Date	Examiner
		• •	